**Слайд 1.Воспитание любви к Родине средствами экологической культуры.**

**МДОУ «Детский сад №127»**

 **Воспитатели:**

 **Зараковская И.Ю.**

**Шаврина А.В.**

**Слайд 2.** Любовь к Родине начинается с любви к природе. Именно под этим лозунгом детское экологическое движение страны проводит все мероприятия, которые направлены на то, чтобы наши дети научились любить Родину через любовь к окружающему миру. Дело в том, что заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в дошкольном возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее очень сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическоесознание маленькой личности. Государство одним из приоритетных направлений ставит вопрос об охране окружающей среды.

Природа - неисчерпаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с ее объектами и явлениями. Она окружает ребенка с самого рождения и оставляет глубокий след в его душе, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием и динамичностью. Ребенку кажется, что он первооткрыватель, что он первый услышал стрекотание кузнечика, увидел, что снег – это много красивых снежинок, для него поет скворец. Так дети впервые воспринимают природу, тянутся к ней, она возбуждает их любознательность.

 Воспитание любви к Родине у детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. С позиции личностного развития ребенка это правильно организованный, систематически осуществляемый процесс в образовательных учреждениях под руководством воспитателей. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

 **Слайд 3.** Формированию любви к родному краю особое внимание уделяется в детском саду, т.к. он является первым звеном системы непрерывного дошкольного образования и осуществляется в через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях. Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше.

Для достижения цели и задач мы применяем следующие формы:

- наблюдения

**-**игры с правилами;

- решение проблемных ситуаций;

- экспериментирование;

- моделирование;

- чтение художественной литературы;

- беседы.

и методы работы:

**-**наглядные (картины, иллюстрации, объекты живой и неживой природы)

-словесные (игры, объяснения, вопросы, оценка и т.д.)

-практические (игры, работа в цветнике и огороде, дежурство в уголке природы продуктивная и конструктивная деятельность и т.д.)

 **Слайд 4.** В своей работе по формированию любви к родному краю у дошкольников мы отталкиваемся именно от интереса детей к природе, процессам и явлениям, происходящими в ней. Нацеливаясь на плодотворные результаты, мы поняли, что прежде чем начать работу по формированию любви к родному краю, нам самим необходимо его хорошо знать. Для этого пришлось много читать, общаться со знающими людьми, наблюдать за природными явлениями и многое другое.

Учитывая возрастные особенности детей, работа как в целом, так и в этом направлении требует широкого применения игровых приёмов, которые важны как для познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, на так называемых занятиях «Поездки-путешествия» мы предлагаем определить детям — куда они поедут (в лес, на рыбалку), кого они увидят (медведя, лису, касатку), что соберут (ягоду, грибы, ракушки) — так малыши закрепляют нормы поведения в лесу, на море и у них формируется бережное отношение к родному краю, природе.

 **Слайд 5.** Каждая тема подкрепляется продуктивными видами деятельности (изготовление коллективных работ, поделок, тематическим рисованием). Стремление сделать что то

красивое, лучше влияет на мир чувств, позволяет раскрыть творческий потенциал, повышает уровень развития речи у дошкольников, дети учатся создавать, учатся понимать и видеть красоту и богатство природы.

 **Слайд 6.**Вся работа построена с учётом системного, интегрированного подхода в экологическом образовании и построена на принципах развивающего обучения. Нами в работе также используются социально-игровые технологии и технологии педагогических мастерских, что позволяет ребёнку самому определять цель своих действии, искать пути решения, проявлять самостоятельность при решении возникших проблем.

**Слайд 7.** Развитию детей способствует созданная в группе предметно-развивающая среда, соответствующая ФГОС ДО и принципу интеграции образовательных областей. Большое значение мы уделяем подбору краеведческого материала. Нами был создан банк наглядно-методического материала: дидактические игры, географические материалы, глобус, иллюстрации, которые знакомят детей с растительным и животным миром.

**Слайд 8.** В реализации задач большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это и уголки природы в группах, и правильно оформленный и обустроенный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой, организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду.

**Слайд 9.** В дошкольном возрасте у ребенка бурно развивается воображение, которое особенно ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений. Интерес к книге возникает еще задолго до начала посещения школы и развивается очень легко. Книга играет важную роль в экологическом воспитании детей. Многое зависит от того, какой будет эта первая книга. Очень важно, что бы она была доступна маленькому читателю не только по тематике, содержанию, но и по форме изложения. В книге для детей заключено много интересного, прекрасного, таинственного, потому детям очень хочется научиться читать, а пока не научились — слушать чтение старших.

 **Слайд 10.** Еще один вид практической деятельности – это проекты. Сущность экологических проектов заключается в дидактическом средстве активизации познавательного и творческого развития ребёнка и одновременно в формировании определённых личностных качеств. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. У детей формируются навыки исследовательской **деятельности,** развивается познавательная активность, самостоятельность, творчество, коммуникативность.

**Слайд 11.** Важную роль в обретении детьми экологической культуры и воспитании через неё любви к родине занимают экологические праздники, досуги, развлечения.Целью которых является воспитание уважение и любви к родной природе, родному дому, к семье, к истории, к культуре страны, созданной трудом родных и близких людей.

**Слайд 12.** Экологические праздники являются одной из интересных форм привлечения детей к развитию и закреплению своих знаний об окружающей природе.

 **Слайд 13**. Очень тесно работа по взаимосвязи патриотического и экологического воспитания должна вестись и с семьёй.

**Слайд 14.**Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу-воспитаниечеловека с большой буквы, человека экологически грамотного. Поэтому мы не только должны учитывать это сами, но и значительное внимание уделять работе с родителями

.

**Слайд 15.** В нашей группе проводятся тематические родительские собрания, консультации для родителей, родители привлекаются к организации  выставок  поделок из природного, бросового материала, в оформлении участков к зимнему и летнему сезону, в проведении совместных, праздников, и конкурсов.

**Слайд 16.** Подготовленность педагогов к осуществлению процесса формирования патриотизма предполагает наличие у них соответствующего уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства, а также способности к саморегуляции, самонастрою на решение поставленных задач. Педагог сам должен хорошо знать, что целесообразно показать и рассказать детям, а самое главное, материал должен быть исторически верным и адаптирован для детского восприятия. В этом нам помогают различные методические мероприятия: консультации, семинары-практикумы, деловые игры, показ открытых занятий, работа творческих групп и т.д.